

SCEGLI IL CONTEMPORANEO **Tutte le immagini del mondo**

Roma

11 ottobre – 15 novembre 2020

*visite guidate con artisti, storici dell'arte,
curatori scientifici, educatori museali, visite animate, laboratori
alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea,
il MIAC – Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema,
il Museo Laboratorio della Mente ASL ROMA 1, il Museo Leonardo da Vinci, la
Fondazione Volume!,
la Centrale Montemartini, Cinecittà si Mostra – Istituto Luce Cinecittà*

“Scegli il Contemporaneo. Tutte le immagini del mondo” è un progetto interdisciplinare che ha l'obiettivo di divulgare e raccontare al pubblico gli esiti dell'incontro tra scienza e arte in una costante trasversalità e offrire così un nuovo modo di avvicinarsi all'arte, alla scienza, alla storia e alla relazione tra gli artisti e gli scienziati nella società.

Visite guidate, visite animate e attività didattiche condotte da artisti, scienziati, divulgatori scientifici, storici dell'arte ed educatori museali dedicate ad adulti, bambini e famiglie. Un progetto interdisciplinare nato per Roma che vuole favorire un nuovo sguardo sulla città promuovendo una fruizione partecipata della cultura e pratiche di cittadinanza attiva.

PROGRAMMA

Domenica 11 ottobre (due gruppi: 1 per adulti e 1 per bambini)

Luogo: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Punto di ritrovo: Viale delle Belle Arti n.131

Artista narratore: Maurizio Mochetti con uno storico dell'arte; un educatore museale per il pubblico adulto e delle famiglie

Utenza: pubblico adulto, famiglie e bambini

Orario: **16.00 per adulti; 16.15 per bambini**

L'artista **Maurizio Mochetti** accompagnerà il pubblico adulto con uno storico dell'arte in un percorso personale attraverso una selezione delle opere della collezione permanente della Galleria Nazionale. Se la tecnologia è uno strumento, la scienza e la storia contemporanea sono gli ambiti che l'artista indaga fin dalla metà degli anni sessanta, formulando un pensiero unico e poetico ed elaborando una rappresentazione complessa del mondo e dei principi che lo regolano. La visita animata per bambini con un educatore consentirà di scoprire le relazioni tra arte e scienza, di guardare le opere d'arte con gli occhi curiosi degli artisti e degli scienziati, di rielaborare in maniera personale le pratiche artistiche contemporanee attraverso brevi attività laboratoriali. La Galleria Nazionale, infatti, racchiude un inestimabile patrimonio di capolavori italiani e stranieri che va dal XIX secolo ad oggi e, d'altra parte, si possono qui trovare grandi nomi del panorama internazionale. Nato nel 1940 a Roma, dove vive e lavora, la presenza di Maurizio Mochetti ben si inquadra nell'intero progetto proprio per il filo conduttore che accompagna la sua intera indagine artistica. Sin dagli inizi la sua indagine è orientata sulla luce – intesa nella sua fisicità, come materia, come elemento che possa essere direzionato e veicolato – e sugli aerei, oltre a macchine e armi.

Domenica 18 ottobre (due gruppi: 1 per adulti e 1 per bambini)

Luogo: MIAC - Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema

Punto di ritrovo: Via Tuscolana n. 1055

Narratore: Stefano Giovanardi, astronomo e curatore scientifico del Planetario e Museo Astronomico di Roma con uno storico del cinema e un educatore museale per il pubblico delle famiglie.

Utenza: pubblico adulto, famiglie e bambini

Orario: 16.00

Al MIAC, il nuovo Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema aperto a Roma, l'astronomo **Stefano Giovanardi**, curatore scientifico presso il Planetario e il Museo Astronomico di Roma condurrà il pubblico, insieme ad un educatore museale, in una visita interdisciplinare tra cinema e astronomia, tra arte e scienza. Il percorso interattivo del museo, le installazioni multimediali delle sale, i giochi di suoni, luci e immagini in movimento coinvolgeranno il pubblico in un'esperienza di vista immersiva attraverso la storia italiana del cinema e dell'audiovisivo per approfondire l'importanza dell'immagine nello sviluppo culturale e sociale del nostro Paese.

La visita animata accompagnerà i bambini in un viaggio multimediale fatto di suggestioni sonore e visive per scoprire come nascono i suoni e le immagini in movimento, come si compongono e si frammentano per dar vita a magiche illusioni per i per nostri occhi.

Sabato 24 ottobre

Luogo: Museo Laboratorio della Mente (ASL Roma 1)

Punto di ritrovo: Piazza di Santa Maria della Pietà n. 5

Artista narratore: Gea Casolaro con uno storico dell'arte

Utenza: Pubblico adulto

Orario: 11.00

Il VI padiglione dell'ex manicomio di Roma di Santa Maria della Pietà/ Museo Laboratorio della Mente della ASL Roma 1 ha l'obiettivo di **documentare la storia dell'istituzione manicomiale** e di elaborare una riflessione sul paradigma salute/malattia, sull'alterità, sull'inclusione sociale, sulla politica delle cure e delle culture, sul coinvolgimento della comunità. Aperto nel 2000 e inserito nell'Organizzazione Museale Regionale del Lazio, nel 2008 il museo ha costruito un nuovo percorso espositivo, immersivo e multimediale, tra elementi reali e virtuali che stimolano la partecipazione attiva, realizzato in collaborazione con Studio Azzurro la cui ricerca artistica indaga i percorsi percettivi in cui lo spettatore è iscritto. Dopo un'introduzione di un rappresentante del museo, la visita sarà svolta dall'artista **Gea Casolaro** alla quale il museo, nel 2018, ha commissionato un progetto (*Nel corpo della città. Percorsi di inclusione sociale e trasformazioni urbane*) a partire dalla ricerca su alcuni archivi e biblioteche di Roma: l'Archivio di Santa Maria della Pietà e la sua Biblioteca Cencelli, la Biblioteca Lancisiana dell'Ospedale Santo Spirito, la Biblioteca Sportiva Nazionale del Coni, l'Archivio Storico Capitolino. Gea Casolaro, la cui ricerca indaga la natura delle immagini in relazione alla storia e l'attualità, costruirà una narrazione insieme a uno storico dell'arte che consentirà al pubblico di conoscere e leggere da diversi punti un museo tra i più significativi della città per la storia dell'uomo.

Domenica 25 ottobre

Luogo: Museo Leonardo da Vinci

Punto di ritrovo: Piazza del Popolo n. 12

Divulgatore scientifico esperto in storytelling della scienza, della tecnologia e della sostenibilità con un educatore museale specializzato in storia dell'arte

Utenza: famiglie e bambini

Orario: 16.00

Un percorso interdisciplinare dedicato al genio leonardesco co-condotto da un divulgatore scientifico e uno storico dell'arte condurranno il pubblico in un viaggio tra arte e scienza, tra invenzioni, curiosità e sperimentazione. Le macchine esposte al Museo saranno il punto di partenza per conoscere il processo creativo del genio leonardesco e per elaborare un personale ritratto di Leonardo da Vinci, ingegnere autodidatta, studioso di idraulica, esperto di fisica *ante litteram*, oltre che artista e inventore; curioso e instancabile sperimentatore che ha superato i limiti imposti dal suo tempo e ha saputo sfidare i suoi contemporanei.

Domenica 8 novembre

Luogo: Fondazione Volume!

Punto di ritrovo: Via di San Francesco di Sales n. 86/88

Narratore: un ricercatore di neuroscienze dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con uno storico dell'arte

Utenza: pubblico adulto e delle famiglie

Orario: 16.00

Dal 2019 la **Fondazione Volume!** si è trasformata in un laboratorio speciale di ricerca neuroscientifica e di analisi delle percezioni per studiare le reazioni e le impressioni del pubblico in relazione agli interventi artistici appositamente realizzati per gli spazi di Volume!

Dopo una presentazione del Presidente della Fondazione Volume! e neurochirurgo **Francesco Nucci** e di un ricercatore di neuroscienze dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", il pubblico verrà introdotto alla nuova *mission* della Fondazione Volume! e avrà la possibilità di vedere il nuovo intervento site specific di Mimmo Paladino (Paduli, 1948).

Martedì 10 novembre

Luogo: Centrale Montemartini

Punto di ritrovo: Via Ostiense n. 106

Artista narratore: Loredana Antonelli con uno storico dell'arte e un educatore museale

Utenza: studenti

Orario: 16.00

Una visita partecipata per studenti delle accademie condotta dall'artista **Loredana Antonelli** con uno storico dell'arte verrà realizzata alla Centrale Montemartini, straordinario esempio di riconversione in museo di un edificio di archeologia industriale che ospita una selezione di sculture e reperti archeologici dei Musei Capitolini. L'artista e gli studenti si interrogheranno sui temi della percezione del colore e della luce con riferimenti a fenomeni percettivi-cognitivi del concetto di tempo e memorie, del concetto di utilità e forza lavoro, nell'antichità e nella modernità, del confronto tra macchine utili e macchine inutili accomunate dal destino di raccontare storie della nostra civiltà.

Domenica 15 novembre (due gruppi: 1 per adulti e 1 per bambini)

Luogo: Cinecittà si Mostra – Istituto Luce Cinecittà

Punto di ritrovo: Via Tuscolana n. 1055

Narratore: Stefano Giovanardi, astronomo e curatore scientifico del Planetario e Museo Astronomico di Roma con uno storico dell'arte e un educatore museale per il pubblico delle famiglie.

Utenza: pubblico adulto, famiglie e bambini

Orario: 16.00

Le stelle del cinema, i sogni e i disegni del regista Federico Fellini saranno le tematiche del percorso di visita a Cinecittà si Mostra – Istituto Luce Cinecittà: l'astronomo **Stefano Giovanardi**, curatore scientifico presso il Planetario e il Museo Astronomico di Roma condurrà il pubblico, insieme ad uno storico del cinema, in una visita interdisciplinare tra cinema e astronomia, tra arte e scienza per conoscere e approfondire le immagini sognanti del grande regista riminese. Le mostre "Felliniana – Ferretti sogna Fellini" e "Girando a Cinecittà" consentiranno di immergersi nella grande magia del cinema, di conoscere l'immaginario di Federico Fellini attraverso uno sguardo scientifico in dialogo con una visione cinematografica.

La visita animata accompagnerà i bambini nell'universo incantato della notte quando si scorgono le stelle e prendono forma i sogni, proprio come accade nel buio di una sala cinematografica. Attraverso un percorso narrativo e coinvolgente, i bambini scopriranno come nascono le immagini nella testa di un regista e ispirati da quelle dei sogni di Federico Fellini realizzeranno una personale "visione da sogno" tra cinema e scienza.

Tutti gli incontri saranno gratuiti per il pubblico e avverranno nel rispetto delle norme di sicurezza anti-Covid in ottemperanza alla normativa vigente.

Gli eventi sono gratuiti e comprendono il biglietto d'ingresso al museo qualora previsto.

Prenotazione obbligatoria solo via mail: eduroma@senzatitolo.net fino ad esaurimento posti

Prenotazioni da lunedì a giovedì entro le ore 18.00